

Freiburg 2013 Workshop Liste

Ondřej Cibulka

Origami myths and the Czech origami terminology

Origami originates from Japan. We will talk about this and other myths widely spread among people. The second part of the talk will establish the Czech origami terminology.

Jakub Solovský

Origami and geometry

Algorithms about how to divide segment in given ratio – binary fractions, rational numbers and finally irrational numbers. Show general structure of algorithms and how to choose their parameters to adapt them to given task.

Monika Hanková

Origami from older teenage perspective

How to approach them and what they expect from origami. The best choice for the first model, what is the best way to learn and how much is the terminology important.

Brigitte Lindemann

Der wunderbarste Platz auf der Welt

Frosch Boris lebt vergnügt an seinem Teich bis eines Tages... Eine Geschichte wird durchs Falten lebendig. Ein besonderes Erlebnis für Kinder, aber auch für Erwachsene, erprobt bei den Projekttagen der Grundschule Grenzach.

Ariane Schreiter

Papierfalten für Dich und mich. Falten als Türöffner

Treten Sie ein in die Wunderkammer des Faltens und erleben Sie unvorstellbare Attraktionen, Elefanten, sprechende Löwen, die letzten Eisbären und viele andere exotische Tiere. Blicken Sie durch die Wunderkugel, geniessen Sie den Kakao der Maya und lesen Sie im kleinen Buch der großen Geheimnisse. Erfahren Sie, wie Papierfalten zu dem Schlüssel wird, der die Tür zum Herzen der Menschen öffnet. Die Tür zur Wunderkammer öffnet: Ariane.

Luise Schreiter und Mayar Khalil

Papierfalten als Lehrinstrument. Geschichte und Gegenwart

In diesem Workshop präsentieren wir unsere Seminarfacharbeit, geschrieben in der 11./12. Klasse. Über ein Jahr lang haben wir uns mit dem Papierfalten als Methode der Unterrichtsgestaltung in Grundschule und Klasse 5 beschäftigt. Der Workshop richtet sich an Alle, die gern falten, die mit anderen Menschen falten, die Papierfalten im Unterricht schon verwenden oder bald verwenden möchten. Unser Ziel ist es, die Teilnehmer im Workshop mit unseren Ideen vertraut zu machen und die Thesen unserer Arbeit für die mündliche Verteidigung der Arbeit im Januar 2014 gemeinsam mit den Teilnehmern zu überprüfen. Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme!

Sascha Pooch

Erleben und Bewegen – Origami, Fitness für Geist und Körperliche

In diesem Seminar sollen Möglichkeiten aufgezeigt werden, wie Origami im sportlichen Bereich eingesetzt werden kann. Weiterhin soll darüber nachgedacht und diskutiert werden, ob Origami Bestandteil einer Erlebnispädagogik sein kann und für Gruppenprozesse einzusetzen ist.

Christine Trautwein

Kleistermalen

Walter Praher

Warum fliegt mein Trinkbecher so gut

In den vergangenen Jahren war ich wiederholt eingeladen Flugobjekte auf Veranstaltungen zu falten. Darunter war auch die Internationale Luftfahrt-Ausstellung von Berlin (ILA) und Fach-Messen von Physikern und Papier-Herstellern. Abgesehen von den vielen traditionellen Fliegern hat besonders die Variation gefallen in der man Trinkbecher umfaltet und aus mehreren einen Frisbee gestaltet. Dieses Workshop richtet sich besonders an Menschen die eine Flugfähige Arbeit für Gruppen oder Teams in ihrem Berufsfeld benötigen und umsetzen wollen.

Denis Francois

Origami et mouvement – Origami und Bewegung – Origami & mouvement

Modell: Duck race, Enterennen, Course de canards (author: Herman van Goubergen)

Joan Sallas

ABC der Faltlehrer: Geschichte der Faltkunst. Historische Modelle

Joan Sallas

ABC der Faltlehrer: Entwicklung des Biegegefühls. Faltprogramm und Faltmaterial

Joan Sallas

ABC der Faltlehrer: 20 Grundformen und Faltbegriffe

Joan Sallas

ABC der Faltlehrer: Erinnerung und Kreativität. Faltanleitungen

Krystyna Burczyk

My new book - Math Education through origami

I will talk about my current project. It is a book addressed to math teachers, middle and high school students and math inclined origamists.

Nick Robinson

Reptiles Are Fun!

Reptiles are not just green lizards, they are also geometric shapes that can be combined to form larger, similar shapes. This workshop will look at some of the simpler reptiles and students will discover ways to fold them from paper. If

time permits, we will also look at some geometric dissections. A degree in mathematics is NOT required! In a strange mixture of English and grammatically incorrect German!

Anja Drews

Einführung, erste Modelle

Dieser Workshop richtet sich vor allem an Origami-Anfänger. Erste leichte Modelle werden gefaltet, erste Symbole erklärt, erste Tipps für den Unterricht werden gegeben. Die Modelle sind gut für das Weiterunterrichten an Kindergarten- und Grundschulkindern geeignet.

This workshop is aimed mainly at absolute Origami-beginners. First easy models will be folded, first symbols explained, first teaching tips given. The models are well-suited for pre-school and primary-school children.

Marieke de Hoop

Origami & Music

Playing Le Syrinx from Debussy on the flute and folding the crane at the same time was my dream. I still try to combine them, it is still not perfect. After 25 years. Dreams, ideas, impossibilities, strange connections, weird thoughts, funny questions.... They all help us to find (invent) new things. Creativity starts here. Let's be creative with two simple ideas: music & origami. Let us sit, stand, think, walk, dance, crawl to find a new way to use both. We will look for ways we can use them and enjoy both to the utmost.

Caroline Geller

Die Abenteuer vom kleinen Quadrat - Geschichtenerzählen mit Origami

Mit Origami lassen sich Geschichten erzählen. Das ist keine besonders neue Erkenntnis und wird oftmals in der Origami-Faltpraxis als nützliches.

Hilfsmittel unterschätzt. Im Workshop sollen mehrere Modelle des "Storigami" vorgestellt, verglichen und vor allem mit den Teilnehmern ausprobiert und diskutiert werden.

Ioana Stoian

Variety of models from my new book „Origami For All“

Elegant Designs from Simple Folds. Models that follow pureland folding and that are easy to teach to both children and adults.

Melina Hermsen

Wir falten MINT"

Jedes Jahr wird der MINT-Award an schulische Projekte verliehen, die einen speziellen Fokus auf die MINT-Fächer haben. MINT steht für **M**athematik, **I**nformatik, **N**aturwissenschaft und **T**echnik. Im letzten Jahr wurde unsere Schule mit dem 3. Platz des MINT-Awards ausgezeichnet. Mit „Wir falten MINT“ versuchen wir durch einfache Origamimodelle Mathematik, Physik, Biologie und Chemie in der Schule begreifbar zu machen.

Petra-Renate Betscher

Falten - Lesen - Spielen "Der Nikolaus ohne Mutze" - Origami - Papierpuppenmitmachtheater für kleine und große Leute

(frei nach dem Gedicht "Weihnachtsmann ohne Mutze") Kurzfassung: Der

Nikolaus ging ohne Mütze aus dem Haus. Ohne Mutze - kalte Ohren. Doch nicht nur das, nein auch niemand hat ihn erkannt. Viele Leute wollen ihm helfen, in dem sie ihre Mützen und Hüte verleihen, doch erst als die richtige Mutze wieder da ist, wird er auch erkannt.

Unterstützer / Supporters

Pädagogische Hochschule Freiburg (D)
Merian Schule für Sozialpädagogik Freiburg (D)
Clara-Grunwald-Schule Freiburg (D)
Montessori Kindergarten Freiburg (D)
Origamischule Freiburg (D)
Origamischule Senbazuru Gelterkinden (CH)
Miyabi-Japan Eendingen (D)
Origamipapier Freudenberger Radolfzell (D)
Schäfer Bastelladen Rheinfelden (D)
Origami Deutschland e. V.(D)
Origami Alsace e. V. (F)
Origami Poland e. V. (PL)
E.L.F.A. The Envelope and Letterfold Association (NL)
KjK Kinder und Jugend im K.I.O.S.K Freiburg (D)
Gemeindebücherei March (D)
Papiermuseum Basel (CH)
Kreismuseum Zons (D)
PADORE Gesellschaft für Dokumentation und Erforschung des Papierfaltens
(International)